



Vrienden van ERFGOED DIESEN



Nieuwsbrief 12 september 2026 - 3

In deze
uitgave

- Open Monumentendag in de gemeente Hilvarenbeek
- Kerschuur leeft voort in de Sint-Willibrorduskerk
- Rabo Club Support voor inrichting archiefruimte
- Dodenherdenking en Vrijheidsmaaltijd
- Jongeren naar oorlogsmuseum Hooge-Mierde
- Archief flink uitgebreid door twee schenkingen
- Gebeurtenissen in beeld op pagina 4

Kerschuur leeft voort in de Sint Willibrorduskerk

WIST U DAT...

- dit beeld van Sint Joris en de draak al vòòr de reformatie in de Diessense kerk stond?
- het een gildebeeld is?
- dit in de kerschuur gestaan heeft?
- dit beeld in 1798 weer teruggekomen is naar de Sint Willibrorduskerk?



**VRIENDEN
LOTERIJ**
**OPEN
MONUMENTEN
DAG**

13 SEPTEMBER

13:00

LAARHOEVE

14:30-16:30

KERK

ALS U DAT ALLEMAAL NIET WIST...

- bezoek dan op 13 sept. om 13:00 de Laarhoeve
- ontdek hoe de kerschuur eruitzag
- wandel mee langs landschapselementen die eraan herinneren
- kom tussen 14:30 en 16:30 naar de Willibrorduskerk
- verwonder u over de kunstschaten die eens in de Kerschuur stonden
- luister naar het Van Hirtumorgel dat het wèl wist



Het achterste deel van Hercules, waar in het verleden peuterspeelzaal 't Kwetternest was gevestigd, wordt met steun van de gemeente Hilvarenbeek verbouwd tot ruimtes voor Diessense stichtingen en verenigingen. Stichting Erfgoed Diessen krijgt hier ook eigen ruimte, waarmee een lang gekoesterde wens in vervulling gaat.

In deze ruimte kunnen we onze omvangrijke collectie aan foto's, films, negatieven, boeken, documenten en voorwerpen goed bewaren en ook kleinere bijeenkomsten of vergaderingen houden. Natuurlijk moet deze ruimte goed worden ingericht en daar willen we de opbrengst van de Rabo Club Support Actie 2026 graag voor gebruiken.

Tot 29 september kunt u uw stem uitbrengen

Save the date: 15 november presentatie Hers en geens deel 34

Open Monumentendag 2026

Veerkrachtig erfgoed in tijden van onzekerheid

Hilvarenbeek

Zaterdag 12 september
15:00 uur
Sint-Petruskerk

organisatie: Babs Appels



In de Sint-Petruskerk schuilt een van de meest bijzondere klinkende monumenten van Nederland - het Van Hirtum-orgel. En hoe spijtig het is, maar velen lopen er dagelijks aan voorbij zonder te realiseren dat het daadwerkelijk een klinkend erfgoed van wereldklasse is met een rijke geschiedenis en, nog bijzonderder: nog steeds met een rijke klank.

Wij richten onze aandacht en oren op dit kostbare juweel als onderdeel van de lange, landelijke monumentale traditie.

Speciaal voor dit orgel schreef componist Alfred Momotenko een nieuwe compositie "Dall'aria" uitgevoerd door Ad van Sleuwen (orgel) en Fien van Dingenen (blokfluit).

Haghorst

Zondag 13 september
11:00-17:00 uur
Pomphuis Haghorst

organisatie Babs Appels



Het pomphuis is gebouwd in 1923 en heeft elementen uit de bouwstijl van de beroemde architect Berlage. In het pomphuis staan elektrisch aangedreven pompen die oorspronkelijk dienden om het water, dat door het schutten in de sluis wegstroomde naar de lage kant (richting Tilburg) weer terug te pompen naar boven. Zo werd het water in het kanaal op de gewenste hoogte gehouden. In het pomphuis stond ook een aggregaat waarmee elektriciteit werd opgewekt om de sluisdeuren open en dicht te doen.

Tijdens de dag worden rondleidingen gegeven. Vrijwilligers vertellen je alles over de rijke geschiedenis van het gebouw en laten zien hoe hier tegenwoordig duurzame energie wordt opgewekt.

Diessen

Zondag 13 september
13:00 uur: Laarhoeve
14:30-16:30: St.-Willibrorduskerk

organisatie: Stg. Erfgoed Diessen



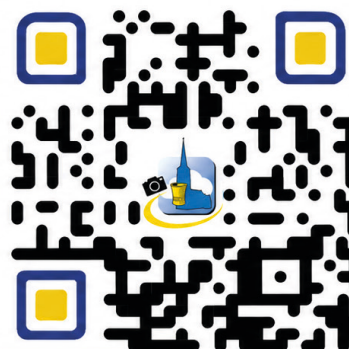
In de achttiende eeuw dwong de Reformatie katholieken om ondergronds te gaan. De monumentale kerk van Diessen maakte plaats voor een provisorische schuurkerk. Die onzekerheid dwong gelovigen tot enorme creativiteit. In 2026 staat de kerk door secularisatie, maatschappelijke verschuivingen, schaalvergroting en daarmee samenhangende kerksluitingen opnieuw voor grote uitdagingen in de nabije toekomst.

De veerkracht van toen kan een bron van inspiratie zijn voor hoe we vandaag de dag met verandering omgaan.

Beleef het en luister naar de korte presentaties, doe mee met de wandeling en de ontdekkings-tocht door de Sint Willibrorduskerk.



Scan de QR-code
voor meer informatie
over de evenementen



Archief flink uitgebreid door nalatenschap Jan van Gestel

Het archief van Stichting Erfgoed Diessen is flink uitgebreid met een gedeelte van de nalatenschap van pastor Jan van Gestel uit Groesbeek. Het gaat om een grote hoeveelheid boeken, tijdschriften, foto's en albums.

Op 15 januari 2026 overleed oud-Diessenaar Jan van Gestel op 83-jarige leeftijd in Groesbeek. Hij was emeritus-pastoor van de parochie Cosmas en Damianus in Groesbeek. Ruim vijftig jaar was hij de zeer geziene geestelijk leider van deze parochie.

Jan van Gestel was al sinds 1966 Diessen uit. Sindsdien woonde hij in Groesbeek. In 2014 nam hij daar afscheid als pastoor, maar hij bleef in Groesbeek wonen. Hij bleef steeds nauwe contacten onderhouden met Diessen. Geboren in het Huiske ten Halve halverwege Diessen en Hilvarenbeek waren de Waterstraat en Annanina's Rust zijn speelterrein. Met diverse Diessense families bleef hij goed bevriend en geïnteresseerd in hun reilen en zeilen.

Jan was een innemende persoon, die zijn Diessense roots nooit verloochend heeft. Als Stichting Erfgoed Diessen bewaren wij warme herinneringen aan hem. Bij vele presentaties van *Hers en geens dur Diessen* kwam hij speciaal uit Groesbeek, de laatste jaren met een privéchauffeur. Wat er over Diessen en Hilvarenbeek en de Mierden (de geboorteplaats van zijn moeder) werd gepubliceerd, moest hij hebben. Zijn huis aan de Zevenheuvelenweg in Groesbeek pulde dan ook uit van de boeken, artikelen, tijdschriften en foto's. Niet alleen van onze regio maar van alles wat hem interesseerde.

In zijn testament had Jan nadrukkelijk opgenomen om Stichting Erfgoed Diessen uit te nodigen om uit zijn

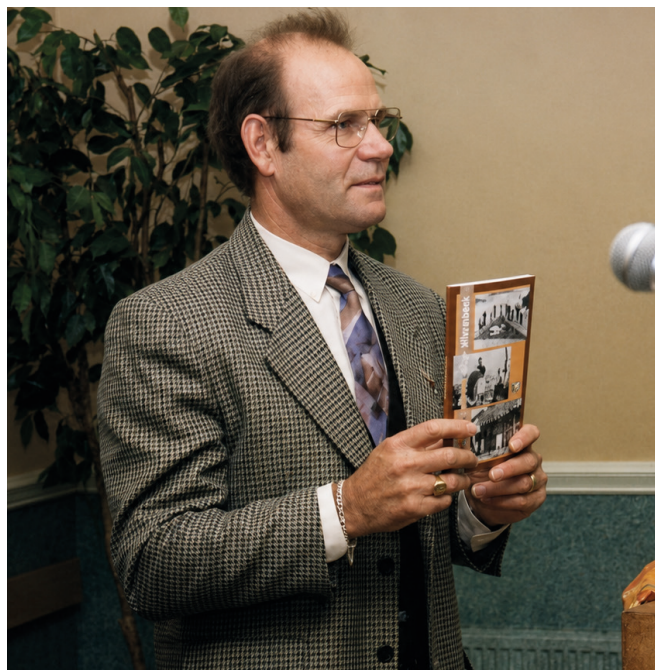


Bij zijn Eerste Mis in Diessen op 19 juni 1966 krijgt Jan van Gestel voor zijn ouderlijk huis aan de Beekseweg van Janus Snels (voorzitter van buurtvereniging de Waterbekers) een typemachine overhandigd

nalatenschap te halen wat voor Diessen van belang is. Dat hebben we gedaan. Op 20 juli j.l. zijn twee bestuursleden naar Groesbeek getogen en hebben daar enkele uren boeken, tijdschriften, foto's en albums doorgenomen en dozenvol ingeladen. Hiermee is ons archief flink uitgebreid. Alles krijgt straks een plaats in onze nieuwe opbergruimte in het voormalige Kwetternest in Hercules, die we hopelijk aan het einde van dit jaar kunnen betrekken.

Meer over Jan van Gestel kunt u lezen in *Hers en geens dur Diessen deel 22 (2014)* in het artikel 'Pastor Jan van Gestel: Vergroeid met Groesbeek en Diessen naar gebleven' door Ad van Korven.

Dochters Ad Hoosemans schenken groot deel archief



Eind mei werd onze stichting verblijd met een groot gedeelte van het archief van amateur-heemkundige Ad Hoozemans.

Ad overleed 27 februari 2025 en zijn dochters Mariëlle en Eef schonken ons diverse boeken en onderzoeksresultaten, die hij in de loop der jaren heeft verzameld. Daaronder waren onder meer verschillende stambomen van Diessense families, alle huizen van Baarschot met biografieën van de bewoners en veel foto's van de restauratie van de kerk. Kortom: een schat aan wetenswaardigheden en een grote aanwinst voor onze stichting, waarvoor hartelijk dank aan de familie Hoozemans.

Ad heeft een lange lijst aan heemkundige publicaties op zijn naam staan, waaronder een aantal artikelen in de serie *Hers en geens dur Diessen*. Deze foto dateert van 17 november 1997, toen ontving Ad als eerbetoon vanuit onze Stichting het eerste exemplaar van *Hers en geens dur Diessen deel 4*.

Dodenherdenking 4 mei



Comité Diosna organiseerde een gedenkwaardige dodenherdenking 2026. Met veel publiek en veel jongeren als toeschouwers én als deelnemers lijkt de herdenking toekomstbestendig. Erfgoed Diessen (Ine en Ad) vertelde samen met Wouter Hagenberg van Diosna het verhaal van onderduiker Herman Wolf. Foto's dorpsfotograaf Perrie van Bijsterveldt. Veel meer foto's op www.erfgoeddiessen.nl

Vrijheidsmaaltijd 5 mei



De Vrijheidsmaaltijd, samen georganiseerd met Ton Vugts, was met 100 eters stijf uitverkocht. Met optredens van meiden van DanCeSkilz, Treesje en Ben Hagenberg, doedelzakspeeler Willie McVean en Inge van Roovert was het een aangename middag. Meer foto's op www.erfgoeddiessen.nl

Ondertekening convenant 2 juli



De gemeente, Heemkundige Kring Ioannes Goropius Becanus en Stichting Erfgoed Diessen tekenden een convenant waarin ze hun samenwerking concretiseren en bekrachtigen. Foto dorpsfotograaf Perrie van Bijsterveldt.

Museum Hooe Mierde 24 juni



Wat doe je als het veel te heet is om buiten te komen? Een koel / cool museum bezoeken! Museum De Bewogen Jaren in Hooe Mierde. Danseressen bij de Vrijheidsmaaltijd en prijswinnaars van de speurtocht via oorlogs- en vrijheidsbanners hadden dat nog tegoe. Het is een van de manieren waarop Erfgoed Diessen jeugdigen betreft bij ons erfgoed, waarvoor we subsidie kregen van de Rabobank.