



Vrienden van ERFGOED DIESSSEN



Nieuwsbrief, Jaargang 3, nr 9, Okt. 2025

In deze
uitgave

- Herdenking '85 jaar 12 mei 1940' geslaagd
- Hers en geens dur Diessen deel 33 komt eraan
- Emile, een familiegeschiedenis met een Diessense touch
- Historische en gezichtsbepalende pastoriemuur behouden
- Erfgoed zichtbaar op Gildeweide
- 80 Jaar Mariagrot in Baarschot
- Een straatje om in Haghorst
- Herinneringen aan Jong Nederland Diessen en de Rode Ster
- 12 mei 1940-brug in Stripboek 'De Erfenis'

Herdenking '85 jaar 12 mei 1940'geslaagd

De herdenking van '85 jaar 12 mei 1940' ligt al weer enkele maanden achter ons en we kijken er met veel dankbaarheid op terug. Dankzij de inzet van talloze vrijwilligers, de hulp van sponsors, middenstanders en een zeer enthousiast en talrijk publiek kijken we terug op een zeer geslaagd evenement. Diessen heeft zijn ereschuld aan de 11 Franse helden die hier voor onze vrijheid sneuvelden ingelost!

Veel meer foto's en binnenkort een film op: www.erfgoeddiessen.nl



Foto Jozef van der Aa



Foto Ton Vugts



Foto Jeroen Verhelst



Foto Miquel Detz



Foto Jeroen Verhelst



Foto Jozef van der Aa



Foto Jozef van der Aa



Foto Jeroen Verhelst



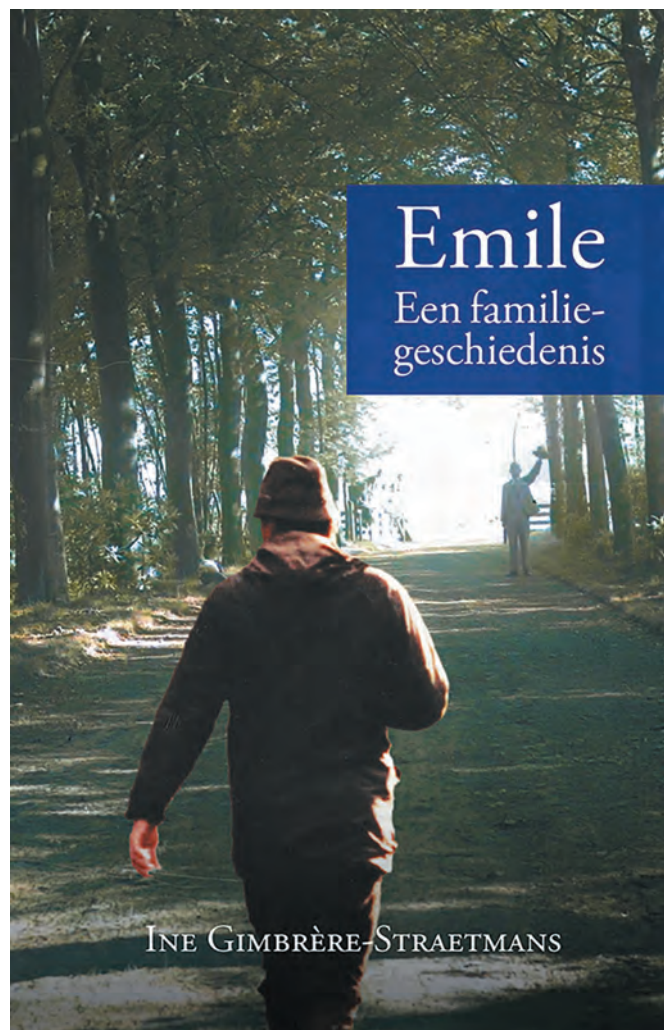
Foto Jeroen Verhelst



Foto Jeroen Verhelst

Een familiegeschiedenis die generaties verbindt en met een Diessense touch: Emile

De auteur van 'Emile' is Ine Gimbrère-Straetmans en de beschreven bijzondere geschiedenis is van de familie van haar man Emile. Beiden zijn in Diessen geen onbekenden. Ine is voorzitter van de Verenigingsraad en secretaris van Stichting Erfgoed Diessen. Emile was jarenlang voorzitter van Harmonie en slagwerkgroep Sint Willibrordus en is nu betrokken bij de Stichting Cultuurondersteuning Diessen, Baarschot, Haghorst.



De cover van het boek toont een combinatie van Emile I wuivend op de achtergrond en Emile III, de man van Ine, op de voorgrond, in de Grote Laan van Annanína's Rust.

Al geruime tijd verdiepte Ine zich in de geschiedenis van de familie van haar man. Ze verzamelde verhalen, deed onderzoek en bundelde dit in haar boek "Emile, een familiegeschiedenis" dat op 3 oktober 2025 verscheen. De presentatie was in een collegezaal van Tilburg University. Die locatie was niet zomaar gekozen. E.G.J. (Emilius) Gimbrère (1891-1949), afkomstig uit een bekend Tilburgs ondernemersgeslacht en opa van Emile III behoorde tot de eerste groep van hoogleraren van de Rooms Katholieke Handelshoogeschool (tegenwoordig

Tilburg University). Hij was rector magnificus in 1931-1932, 1936-1937 en in de oorlogsjaren 1941-1945. De presentatie van het boek werd voorafgegaan door een lezing van historicus Joep van Gennip over de eerste jaren van die onderwijsinstelling.

Inhoud

Wanneer de auteur in de jaren zeventig haar medestudent en latere echtgenoot Emile ontmoet, valt meteen op dat hij ouder is dan de rest. Waarom is hij zo laat aan zijn studie begonnen? Hij vertelt dat hij eerst de wereld heeft verkend en pas daarna zijn middelbareschooldiploma heeft behaald. Dankzij zijn grootmoeder, zegt hij. Zijn grootmoeder? En zijn ouders dan? Deze vragen vormen het begin van een lange zoektocht. Met familie verhalen, brieven, archieven, kranten en foto's reconstrueert de auteur het verleden van haar man, zijn vader en grootvader. Drie generaties met dezelfde voornaam: Emile. Wat begint als persoonlijke nieuwsgierigheid groeit uit tot een indringend portret van drie levens, gevormd door de grote gebeurtenissen van de twintigste eeuw:



Emile III heeft het eerste exemplaar uit handen van zijn vrouw gekregen.

'Emile' is verkrijgbaar via de webshop van Erfgoed Diessen, bij Puur en bij Peter Swaanen

Nederlands-Indië, de Tweede Wereldoorlog, de wederopbouw en maatschappelijke omwentelingen. En in iedere generatie blijkt één vrouw een centrale rol te spelen: grootmoeder Phila. Emile biedt een intieme kijk op een familiegeschiedenis, met Tilburg, Nijmegen, Arnhem en het landgoed Annanína's Rust in Diessen als decor. Het is een ontroerend verhaal over drie generaties die slechts anderhalf jaar tegelijk leefden.



Ine schenkt een boek aan de huidige rector magnificus van Tilburg University Wim van de Donk.

Nog dit jaar eerste fase restauratie

Historische en gezichtsbepalende pastoriemuur behouden

Het was Sjef Beekman die enkele jaren geleden Stichting Erfgoed Diessen attent maakte op de deplorabele staat van de pastoriemuur. De pastorie, waarmee de muur een geheel vormt, heeft de status van rijksmonument en de muur niet. Onlangs is het besluit genomen dat de muur gerestaureerd wordt. Daarna wordt een beschermde status aangevraagd. Daarmee wordt behoud van de muur en geld voor toekomstig onderhoud veiliggesteld.

De muur stond vaak op de agenda in overleggen binnen en tussen de parochie, Erfgoed Diessen en gemeente. Lange tijd gebeurde er niets tot er dit jaar schot in de zaak kwam. Met wethouder en historicus *Piet Machielsen*, *Hanneke Masselink* als (tijdelijke) erfgoedadviseur van de gemeente en *Arie Vugts* als kartrekker binnen de parochie staan alle seinen op groen. De Norbertus-parochie heeft opdracht gegeven voor het herstel van de muur en hoopt daarbij vanzelfsprekend op een substantiële bijdrage van de gemeente.



Grote schade aan de pastoriemuur. Door vorst zitten er scheuren in de ezelsrug en is die op plaatsen uitgezakt. Planten hebben er een goede voedingsbodem in gevonden. Het voegwerk is op vele plaatsen verdwenen. Op dragende delen van de muur zijn stenen helemaal losgeraakt.

Historische muur

De pastoriemuur is in 1870 gebouwd en is sindsdien een beeldbepalend dorpsgezicht. De muur was een bakken van verzet in de tweede wereldoorlog. Een groepje Diessense jongemannen beschilderde deze muur



Arie Vugts (parochie) en Hanneke Masselink (gemeente) aan de tuinzijde van de pastoriemuur. Ze bekijken de schade en Arie informeert Hanneke over de werkzaamheden.

tijdens Koninginnedag 1941 met de volgende leuzen: "WEG MET DE NSB en LEVE WILHELMINA"

Herstelwerkzaamheden

Nog dit jaar wordt de ezelsrug volledig hersteld. De stukken die door vorst beschadigd en gescheurd zijn worden opnieuw opgemetseld. Kapotte, gescheurde en verpulverde stenen worden uitgehakt en vervangen. Vervolgens wordt de ezelsrug opnieuw met kalk gevoegd. De muur is wit uitgeslagen door een poging tot herstel met een verkeerde techniek. De muur wordt onder lage druk schoon-gepoeld. Of de witte uitslag helemaal zal verdwijnen is de vraag. In de tweede fase in 2026 wordt de muur hersteld. Waar nodig worden stenen vervangen en het voegwerk wordt hersteld. Met het herstel blijft het authentieke karakter van de muur behouden.



Leden van de adviescommissie Omgevingskwaliteit en Erfgoed van de gemeente en Sjef Beekman (initiator, grijze jas) bij de muur op uitnodiging van Arie Vugts (blauwe jas). Ze luisteren naar de uitleg door Wim Goedhart (links) van de aannemer. Tevens worden gezichtspunten over details van de restauratie uitgewisseld.

Erfgoed zichtbaar op Gildeweide

Tijdens de heropeningsceremonie van de Gildeweide op 4 september werd een opdruk van een foto op een electriciteitskast onthuld. De foto van Gust de Vries van november 1970 uit het archief van Erfgoed Diessen toont de kerktoeren met daarvoor een weiland, het gebied van de huidige Gildeweide. Met het plaatsen van de foto hebben de omwonenden een mooie vorm gevonden voor het zichtbaar maken van dit stukje erfgoed. Dat zichtbaar maken is een vurige wens van Stichting Erfgoed Diessen, de Heemkundekring Hilvarenbeek-Diessen, Ioannes Goropius Becanus en de gemeente.



Onder het toeziend oog van een vendelzwaaijer van het Gilde Sint Joris en Ben Hagenberg van Wij-wel onthullen kartrekkers van het project Pieter Molenaar en Björn Buylinckx de foto.

Het project Gildeweide was het eerste experiment Democratische Vernieuwing van de gemeente. Via een burgerbegroting kregen inwoners de regie over het project. Vrijwilligers en betrokkenen hebben hard gewerkt om van de Gildeweide een groene en uitnodigende plek te maken.

De Gildeweide is aangelegd in 1980. Het weiland was van de familie Van den Hout. Vóór de toren stond een veldschuur. Rechts op de achtergrond zien we het Theresiagesticht, het klooster van de Zusters van Liefde dat in 1986 is gesloopt. De zuidarm van de kerk werd toen net gerestaureerd. ([Zie ook Diessens Fotoalbum 2012](#))



De foto op de electriciteitskast op de Gildeweide.

80 jaar Mariagrot in Baarschot



Op vrijdag 15 augustus j.l. was het 80 jaar geleden dat de Mariagrot in Baarschot is ingezegend. Uit dankbaarheid voor het feit dat er in de Tweede Wereldoorlog geen slachtoffers in Baarschot zijn gevallen, werd in 1945 door de bevolking een Mariagrot van zwerfstenen gebouwd. Op 15 augustus 1945, Maria ten Hemelopneming, werd de grot plechtig ingewijd met een Heilige Mis bij de grot.

Dit jaar, 80 jaar later, werd dit herdacht door het Comité Baarschot met een mis, opgedragen door pastoor



Massaer en opgeluisterd door het Diessense kerkkoor. Deze viering werd druk bezocht. Na afloop toog het gezelschap naar De Gelukshoeve, naast de grot, om onder het genot van een kopje koffie met iets lekkers nog even na te praten en de fotoalbums van eerdere festiviteiten rondom de grot te bekijken.



De foto's bij dit artikel zijn van Marianne Jans.

In onze uitgave **Hers en geens dur Diessen deel 32** (2024) is in het hoofdstuk '55 jaar Comité Baarschot + Knopspeldjes (5 x 11)' aandacht besteed aan de herdenking van 40 jaar Mariagrot op 15 augustus 1985.

Een straatje om in Haghorst

door Wil Vennix

Haghorst breidt momenteel uit met de nieuwbouwwijk De Welder 2. In De Welder 1 zijn de straten genoemd naar Haghorstse pastoors. In deel 27 van Hers en geens dur Diessen (de tweede editie van het straatnamenboek van Baarschot, Haghorst en Diessen 'Een straatje om') heb ik die keuze bekritiseerd. In de nieuwe uitbreiding heeft het college het advies van de straatnamencommissie van de Heemkundige Kring gevolgd. Daarmee is (weer) gekozen voor historische benamingen van akkers en wegen (toponimen): Boonakkerstraat, Balthusstraat, Armakkerstraat en Heilige Geeststraat.

De achtergrond van de namen is na te lezen op de website www.janvanhelvoirt.nl (een zeer rijke bron van documenten en informatie over Diessen en de rest van onze gemeente, sowieso erg interessant om daar eens te grasduinen), rubriek 'Publicaties - Artikelen in de Hilverbode' en dan zoeken naar het artikel: *Graven naast de Balthusstraat op de Hoge Haghorst in 2023*. Jan van Helvoirt (die samen met Hans Schoenmaker en Kees Naaijken de straatnamencommissie vormt) beschrijft hierin dat vroeger een zandpad vanaf de huidige Emmerweg in noordwestelijke richting liep, de Balthusstraat. Door ruilverkaveling en aanleg van het sportpark De Haan (ook een oud toponiem) is het pad verdwenen.

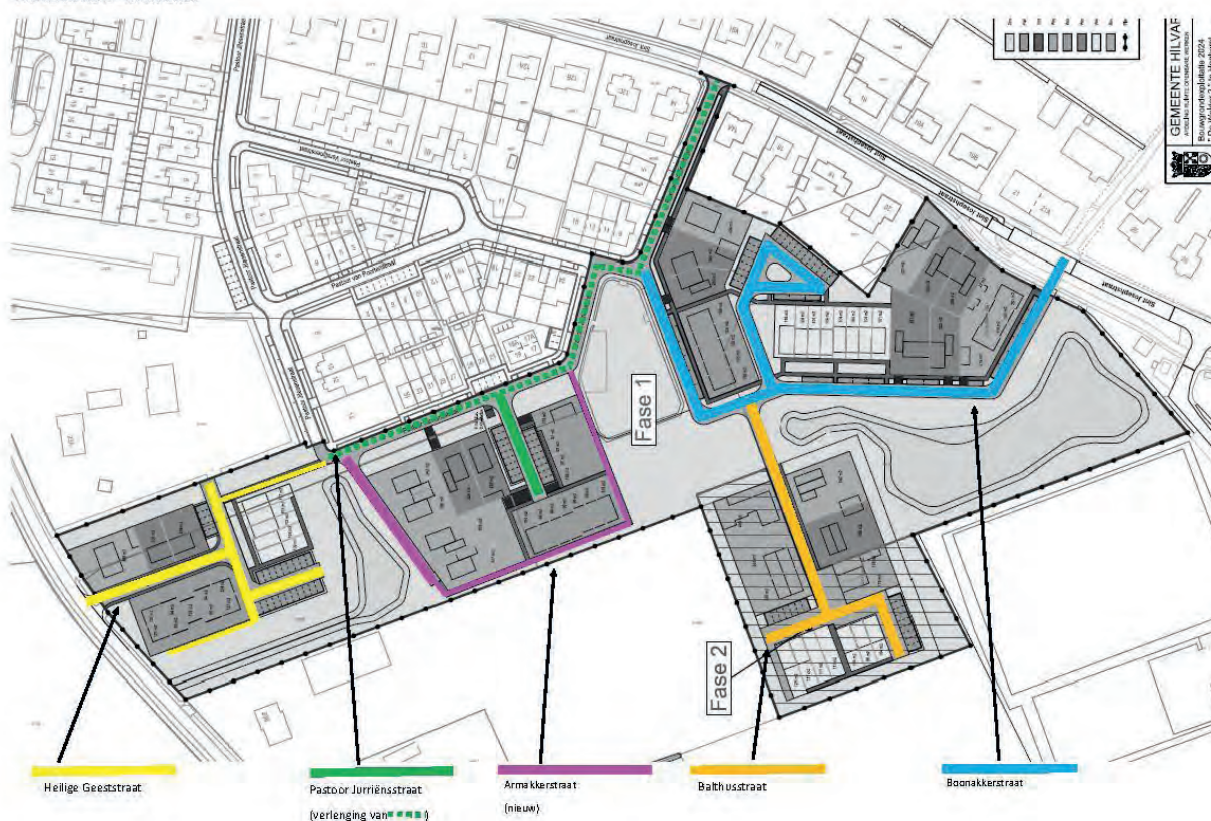
De opgravingen in 2023 die verplicht waren in verband met de aanleg van De Welder 2 maakten het weggetje weer zichtbaar. De archeologen legden ter plaatse tevens de voormalige Armenakker bloot. Die was eeu-



De gevonden hoeve op de Boonhof aan de Balthusstraat op de Hoge Haghorst. Bron: www.janvanhelvoirt.nl

wenlang eigendom van de Heilige Geest Armen, de toenmalige 'voedsel- en kledingbank' voor de behoeftige inwoners. Daarmee zijn de namen Armakkerstraat en Heilige Geeststraat ook verklaard. Het interessantste deel van de opgraving betrof een complete boerderij met potstal en woonruimte uit omstreeks 1400, ten noorden van de Armenakker. Dat perceel heette de Boonhof, waarmee ook de naam Boonakkerstraat is verklaard.

Plan de Welder 2—straatnamen



Hers en geens dur Diessen deel 33 komt eraan

De redactie (bestaande uit Ad van Doormaal, Wil Ven-nix en Ad van Korven) is er ook dit jaar weer in geslaagd om een zeer afwisselend boekje samen te stellen. De lezer wordt wederom meegenomen op een verrassen-de ontdekkingstocht 'hers en geens' door Baarschot, Haghorst en Diessen.

50 Jaar Tennisvereniging Zandligt

Op 23 augustus 2025 vierde tennisvereniging Zandligt haar 50-jarig bestaan. Pim Donders, zelf al vele jaren lid, heeft de geschiedenis van de vereniging beschre-ven. Hij belicht de ontwikkeling van de club en vermeldt daarbij ook tal van leuke anekdotes.

Dirigent en musicoloog Frank Adams: 'Ik voel me een zondagskind'

Jan Smulders heeft ook dit jaar heeft weer een prachtig portret afgeleverd, dit keer van onze talentvolle dorps-geenoot Frank Adams. Hij beschrijft hoe Frank zich per-sonlijk en in de muziek ontwikkelde tot een internatio-naal gerespecteerd dirigent: Met 'zijn' orkest Kamerata Zuid en zijn baton maakt hij van elke dag een feestdag.

Avontuur verbindt – 85 jaar Jong Nederland

In deel 32 werd de geschiedenis van Jong Nederland tot in de jaren '60 belicht. Ad van Korven schetst in dit vervolgartikel het wel en wee van deze belangrijke Diessense jeugdvereniging. Hij zet de ontwikkeling van JN in het perspectief van bredere veranderingen in de samenleving.

Word nu

Vriend van ERFGOED DIESSSEN

en ontvang deel 33 gratis

www.erfgoeddiessen.nl/word-vriend

Hers en geens dur Diessen, deel 33

Alle verhalen zijn royaal geïllustreerd.

Deel 33 kost slechts € 10,-

Voor diezelfde prijs zijn ook de vorige delen nog verkrijgbaar.

Voor 'Vrienden' en 'Begunstigers' is het boek GRATIS

Deel 33 is nu al te bestellen/reserveren via de webshop op www.erfgoeddiessen.nl

Vanaf 17 november ook te koop bij Puur Plasmans en kantoorboekhandel Peter Swaanen.

Diessen lost ereschuld in;

11 Franse helden hebben een gezicht gekregen

Met de 12 mei 1940-brug eert Diessen 11 Franse hel-den die 85 jaar geleden sneuvelden in een felle strijd tegen de Duitsers. Dankzij veel inzet van medewerkers van Memorial 40-45 Kapelle en Stichting Erfgoed Dies-sen zijn familieleden van bijna alle 11 opgespoord en zijn veel foto's en documenten verzameld. In dit hoofd-stuk geven we de 11 'Diessense' Fransen een gezicht.

Een familiegeschiedenis met een link naar Diessen

Ine Gimbrère-Straetmans heeft de interessante ge-schiedenis van de familie van haar man Emile opge-tekend in een recent verschenen boek. In dit hoofd-stuk belicht ze de banden van de familie Gimbrère met Diessen in het algemeen en Annanina's Rust in het bijzonder.

Stichting Erfgoed Diessen nodigt u uit voor:

de officiële presentatie van 'Hers en geens dur Diessen' deel 33

op **zondag 16 november 2025** in het paviljoen van Tennisvereniging Zandligt, De Buskes 9, 5087 MA Diessen.

Ontvangst vanaf **13.30 uur**,
aanvang programma **14.00 uur**.

Tijdens de bijeenkomst zullen de hoofd-stukken van dit deel de revue passeren en wordt het eerste exemplaar aangeboden.

Het geheel wordt muzikaal opgeluisterd door violiste *Svenja Staats*, Concertmees-ter Kamerata Zuid.

We stellen het op prijs als u aanwezig wilt zijn.



In de rubriek 'Verhalen': Herinneringen aan Jong Nederland Diessen en De Rode Ster



"Onlangs kwam ik via Nollie Dollie (editie 2025, red.), een jaarlijks festival bij de Bolster, in contact met Ad van Korven. Hij vertelde mij dat hij bezig is met het schrijven van een verhaal over Jong Nederland Diessen in Hers en geens dur Diessen, deel 33. Ad vroeg mij of ik een stuk wilde schrijven over het behalen van de nationale titel in 1976, tijdens het Nationaal Kampioenschapstoernooi in Liessel, en vooral hoe wij dat hadden bereikt."



Jan van Hoof, kastelein van De Eikelaar, feliciteert de kampioenen.

Zo begon Wim van Hoof, een van de leden van het winnende team 'De Rode Ster', zijn boeiende artikel. Zoals van Wim verwacht mocht worden voldeed hij aan het verzoek, maar er was wel een probleem. Het stuk was zo lang dat het niet paste in het artikel in deel 33. Tegelijk was het goed geschreven en informatief. En er was een laag toegevoegd aan het verhaal: de onvoorwaardelijke en 'eeuwigdurende' vriendschap van de vroegere leden van De Rode Ster.

In deel 33 is een bladzijde gewijd aan De Rode ster en de daar ontstane vriendschap. Het volledige artikel van Wim van Hoof is te lezen op de website www.erfgoeddiessen.nl onder het tabblad Verhalen: [hier dus](#).

Lees [het volledige artikel](#) van Wim van Hoof over **De Rode Ster** in de rubriek Verhalen op www.erfgoeddiessen.nl [Hier dus!](#)

Erfgoed Diessen = Liefde voor onze dorpen, Baarschot, Diessen en Haghorst

BEDANKT VOOR JULLIE STEM

Stichting Erfgoed Diessen

Rabo Club Support Actie

- Inrichting archiefruimte
- Expositiemateriaal

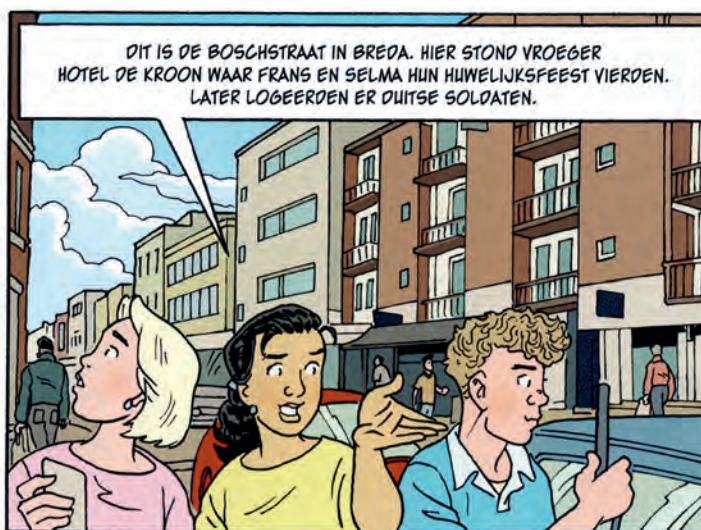
Van 1 tot 23 september kunnen leden van Rabo Club stemmen.

STEMMEN

Lid van de vereniging van 1940-1945

Opbrengst € 346,10! Bedankt voor jullie stemmen, we gaan het goed besteden!

12 mei 1940-brug in Stripboek 'De Erfenis'



'De Erfenis' is een stripboek over de Tweede Wereldoorlog. In één van de plaatjes is de 12 mei 1940-brug opgenomen.

Terwijl de familie op de boerderij van de pas overleden 91-jarige Kees Peters over de erfenis ruziet, verkennen drie kinderen de rest van de boerderij. In een achterafkamertje vinden ze een doos met allerlei voorwerpen uit de Tweede Wereldoorlog en bij ieder voorwerp hoort een verhaal. Verhalen van verzet, verraad en vervolging, die Kees na de oorlog heeft verzameld. Via de erfenis van Kees en hun eigen speurtocht naar het ver-

leden ontdekken de kinderen wat er tijdens de oorlog in Noord-Brabant is gebeurd en welke rol hun familieleden daarbij speelden. En dan blijkt dat Kees al die tijd nog één verhaal achterhiel...

Dit album is ontwikkeld in samenwerking met Brabant Herinnert, het netwerk waarin ook NM Kamp Vught participeert en is gepresenteerd op het Stripfestival in Breda op 28 september 2024.

Tekst Frank Jonker; illustraties Eric Heuvel - 64 pag.